

TABLE DES MATIERES

LEÇON INAUGURALE

JOSÉ V. DE PINA MARTINS, <i>L'Humanisme chrétien au Portugal (XVIème siècle)</i>	15
---	----

I - L'HUMANISME PORTUGAIS DANS SA DIVERSITÉ

AMERICO DA COSTA RAMALHO, <i>Quelques aspects de l'Introduction de l'Humanisme au Portugal</i>	33
JOAQUIM BARRADAS DE CARVALHO, <i>Sur la spécificité de la Renaissance portugaise</i>	51
SEBASTIAO TAVARES DE PINHO, <i>Les études de Grec à l'Université de Coimbra (XVIème siècle)</i>	87
MANUEL AUGUSTO RODRIGUES, <i>Les études hébraïques à l'Université de Coimbra (XVIème siècle)</i>	111
JOSÉ ADRIANO FREITAS DE CARVALHO, <i>Le Christianisme humaniste dans les dialogues de Frei Heitor Pinto</i>	161
ARMAND LLINARES, <i>Heitor Pinto et son Dialogue sur la justice</i>	179
YVONNE DAVID-PEYRE, <i>Le concept de Mélancolie à travers quelques dialogues portugais du XVIème siècle</i>	193

II - L'HUMANISME PORTUGAIS ET SON OUVERTURE À L'EUROPE

JEAN AUBIN, <i>Le Portugal dans l'Europe des années 1500</i>	219
JORGE ALVES OSÓRIO, <i>L'Humanisme portugais et l'Espagne: Luís Vives et le Portugais: à propos d'un livre dédié à João de Barros</i>	229
FRANCISCO RICO, <i>Nebrija, Aires Barbosa et l'Humanisme de leur temps (Résumé)</i>	245
MARTIM DE ALBUQUERQUE, <i>L'Humanisme portugais et la France — Bodin au Portugal</i>	247
LEON BOURDON, <i>Jerónimo Osório et les humanistes anglais</i>	263
SUZANNE CORNIL, <i>Humanistes belges au Portugal: Clénard et Vasaeus</i>	335

III - L'HUMANISME PORTUGAIS ET SON OUVERTURE AU MONDE

VITORINO MAGALHÃES GODINHO, <i>Innovation et changement au XVème et au XVIème siècles</i>	347
FREDERIC MAURO, <i>L'économie portugaise au temps de l'Humanisme</i>	377

LUIS DE MATOS, <i>L'expansion portugaise dans la littérature latine de la Renaissance</i>	397
LUIS DE ALBUQUERQUE, <i>Science et Humanisme dans la Renaissance portugaise</i>	419
W. G. L. RANDLES, <i>Modèles et obstacles épistémologiques: Aristote, Lactance et Ptolémée à l'époque des découvertes</i>	437
MARGARIDA BARRADAS DE CARVALHO, <i>Nature et naturalisme dans l'Esmeraldo de Situ Orbis de Duarte Pacheco Pereira</i>	445
MICHEL REULOS, <i>Les juristes portugais face à l'Humanisme</i>	455
LUIS DE SOUSA REBELO, <i>Diogo de Teive, historien humaniste</i>	465
RAUL MIGUEL ROSADO FERNANDES, <i>Méthodologie et histoire dans De antiquitatibus Lusitaniae d'André de Resende</i>	487
ALFREDO MARGARIDO, <i>La vision de l'autre (Africain et Indien d'Amérique) dans la Renaissance portugaise</i>	507

IV - QUELQUES ASPECTS DE LA LITTÉRATURE ET DE L'ART PORTUGAIS

LUCIANA STEGAGNO PICCHIO, <i>Babel et Sion: inspiration thématique et inspiration formelle dans la glose canonique du psaume Super Flumina Babylonis</i>	559
CLAUDE-HENRI FRECHES, <i>Les Lusiades — une dynamique des mythes</i>	599
CLAUDIE BALAVOINE, <i>Les églogues d'Henrique Caiado</i>	621
HOWENS POST, <i>Gil Vicente est-il érasmiste?</i>	643
ADRIEN ROIG, <i>António Ferreira — le poète à la recherche du bonheur</i>	655
ANIBAL PINTO DE CASTRO, <i>La Poétique et la Rhétorique dans la pédagogie et dans la littérature de l'Humanisme portugais</i>	699
LUCIO CRAVEIRO DA SILVA, <i>Francisco Sanches au tournant de la pensée de la Renaissance</i>	723
JEAN SUBIRATS, <i>L'Outre-Mer dans le théâtre de Jorge Ferreira de Vasconcelos: donnée dramatique et équation personnelle</i>	735
SYLVIE DESWARTE, <i>Les Enluminures de la Leitura Nova. Étude sur la culture artistique au Portugal au temps de l'humanisme</i>	747
THERESE METZGER, <i>Les manuscrits hébreux décorés à Lisbonne dans les dernières décennies du XVème siècle</i>	761
ARTUR ANSELMO, <i>L'activité typographique de Valentim Fernandes au Portugal (1495-1518)</i>	781

LEÇON DE CLÔTURE

PAUL TEYSSIER, <i>L'Humanisme portugais et l'Europe</i>	821
--	-----